



Готовимся к итоговому сочинению

Декабрьское сочинение — это не экзамен на знание литературы, а испытание на умение мыслить, рассуждать и доказывать свою позицию, опираясь на художественные тексты.

! Формат и структура

Общие требования:

Объем: Не менее 350 слов (рекомендуется 450-500).

Время: 3 часа 55 минут.

Итог: «Зачет»/«Незачет». «Зачет» — это ваш допуск к ЕГЭ.



Классическая структура сочинения (4 абзаца):

1. **Вступление (60-80 слов):** Объясняем, как мы понимаем ключевые слова темы, выводим главный вопрос, на который будем отвечать.
2. **Тезис + Аргумент 1 (120-150 слов):** Формулируем первую мысль по теме и доказываем ее на примере первого произведения.
3. **Тезис + Аргумент 2 (120-150 слов):** Формулируем вторую мысль (можно контрастную или развивающую первую) и доказываем на примере второго произведения.
4. **Заключение (60-80 слов):** Подводим итог, отвечаем на вопрос, поставленный во вступлении. Делаем обобщённый вывод.



! Критерии оценивания

1. «Соответствие теме». Не уходите от формулировки, раскрывайте ее.
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала» — Используйте 1-2 произведения.
3. «Композиция и логика рассуждения». Четкая структура: Вступление → Основная часть → Заключение.
4. «Качество письменной речи». Отсутствие речевых ошибок, богатый словарь.
5. «Грамотность». Можно сделать не более 5 ошибок (орфограммы + пунктуация) в совокупности на 100 слов.

Критерии 1 и 2 — основные

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Важно рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечать на вопрос, поставленный в теме, или размышлять над предложенной проблемой и т.п.). «Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».




Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Важно продемонстрировать умение рассуждать и доказывать свою позицию.

Можно использовать:

- | | |
|---|--|
| • произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров) | • философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую) |
| • художественную литературу | • дневники |
| • документальную литературу | • очерки |
| • мемуарную литературу | • литературную критику |
| • публицистическую литературу | • другие произведения |
| • научную и научно-популярную литературу (в том числе | отечественной и мировой литературы. |



 **Достаточно одного текста**, но лучше перестраховаться и использовать два «Незачет» ставится, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или аргументы примерами не подкрепляются. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Важно показать умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Важно показать грамотное речевое оформление текста сочинения: точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины. «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5 «Грамотность»

Важно показать грамотность письменной речи. «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.



Тонкости и сложные аспекты

А) Выбор и формулировка темы


Темы носят надпредметный характер. Вам могут предложить рассуждать о «Преступлении и наказании», но это не значит, что нужно писать только про роман Достоевского. Это понятия из жизни.

Стратегия: Выбирайте ту тему, к которой сможете подобрать качественные литературные примеры, а не ту, которая кажется самой простой.

Б) Работа с литературным материалом

 **Самая большая ошибка:** Пересказ сюжета вместо анализа.



 **Правильный подход:** Не «Онегин — эгоист, он отверг Татьяну», а «Пушкин в сцене объяснения с Татьяной показывает, что эгоизм Онегина проистекает из его неспособности к искренним чувствам, что и привело его к одиночеству.

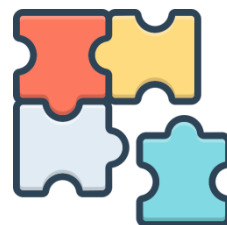
Цитата или отсылка к конкретному эпизоду».

✗ Нельзя использовать:

- Тексты песен
- Малые жанры фольклора (частушки, стишки, пословицы и поговорки, загадки, прибаутки и т.д.)

⚠ Лучше не рисковать:

- Фанфикшен
- Фильмы, мультфильмы, аниме
- Комиксы, манга, манхвы



В) Композиция и логика

Следите за «мостиками» между абзацами. Используйте вводные слова и конструкции: Таким образом, обратимся к другому примеру, в противовес этому...

🔔 Каждый абзац должен быть посвящен одной мысли.

! Лайфхаки для эффективной подготовки

Этап 1: Заранее соберите «золотой фонд» произведений

Подготовьте 5-7 «универсальных» произведений, которые можно использовать на разные тематические направления. Вы должны знать их сюжет, героев и ключевые сцены.

Пример «золотого фонда» из классики:

- А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- А.И. Солженицын «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»
- Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие...»



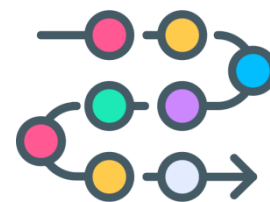
🔔 **Использовать исключительно классику необязательно, но это самый «безопасный» путь. Если хотя бы один пример будет из классики, будет хорошо!**

Этап 2: Набейте руку на структуре

Потренируйтесь писать сочинения по шаблону.

Сначала можно по частям:

- Напишите 10 разных вступлений к условным темам.
- Потренируйтесь формулировать тезисы.
- Напишите 10-15 микроаргументов (тезис + пример из книги + вывод по примеру) по своим «золотым» произведениям.



Этап 3: Используйте технику «банка аргументов»

Заведите таблицу, где для каждого произведения из вашего «золотого фонда» пропишите, на какие вечные вопросы оно отвечает.

Пример:

Произведение	Конфликт поколений	Верность и измена	Мсть и великодушие	Человек и природа
«Война и мир»	Спор Андрея Болконского с отцом о службе	Измена Элен, верность Наташи семье	Прощение Пьером Долохова	Ощущение единства с природой князя Андрея под Аустерлицем

Этап 4: Пишите на время

За месяц до сочинения начните писать полноценные работы на время (3 часа 55 минут). Это поможет распределить силы и справиться с волнением.

! План действий в день сочинения

- Внимательно прочитайте ВСЕ темы. Выберите ту, по которой сразу приходят в голову литературные примеры.
- Составьте краткий план на черновике: 1-2 предложения для каждого абзаца + ключевые имена, эпизоды, цитаты.
- Пишите по плану, следите за объёмом. Не увлекайтесь одним аргументом в ущерб другому.
- Оставьте 15-20 минут на проверку. Читайте текст медленно, «про себя», обращая внимание на: грамматику и пунктуацию, речевые повторы и неудачные формулировки, логические связки между абзацами.



Удачи на итоговом сочинении!